

桃 ⑧		橙 ⑦		緑 ⑥		黄 ⑤		青 ④		赤 ③		黒 ②		白 ①		10				
柿		山		吉		旭		室		開		筒		宗			田			
カキヤマ シシヤ		ヤマサキ ツバサ		ヨシオカ アツシ		アサヒ ケイスケ		ムロイ ケンイチ		カイサカ ヒデアキ		ツツイ ユウヤ		ムネカケ ユウキ		タナカ ヨウヘイ		倉 S級		
大分 杵築市		徳島 小松島		神前 茅ヶ崎		徳島 小松島		青森 青森市		兵庫 神戸市		栃木 宇都宮		熊本 熊本市		タナカ ヨウヘイ			予	
33		29		39		47		43		36		42		28		28		2、025 5(5周)		
91期 171cm68		95期 166cm65		82期 166cm65		86期 174cm72		69期 169cm70		79期 169cm75		89期 183cm79		84期 179cm80		97期 177cm68			選	
厩500		厩400		厩400		厩400		厩400		厩400		厩400		厩500		厩500		前近4ヶ月 直前得点 本期得点		
S2 A1 (X) S2		S2 S2 (X) A1		S2 S2 (X) S2		S2 A1 (X) A1		S2 S1 (X) S1		S2 A1 (X) S2		S2 S1 (X) S1		S2 S1 (X) S1		S2 A1 (X) S2			発走時刻 19時18	
3.92		3.93 3.92		3.86		3.92		3.92		3.92		3.92		3.92		3.92		電投締切 19時15		
95.78		91.51		95.80		88.11		106.08		94.17		101.92		98.20		97.26			21 2名が準決勝へ	
93.17		91.51		97.51		88.11		103.96		92.02		104.60		99.57		92.00		賞金(万)		
95.70		91.29		96.05		88.11		106.43		94.48		102.23		98.20		96.63			①15.8 1着得点 104.0	
高 峻 1 6 5 1 5 5 月 6 2 昇 6 2 級		宍 甫 園 補 止 8 6 9 8 9 3 9		園 杏 園 4 7 5 ② 5 ④		厩 日 厩 間 欠 欠 8 7 9 9 8		厩 1 垂 日 月 7 間 昇 ⑥ 欠 級 ⑧		厩 峻 37 2 5 日 ① ④ ③		厩 杏 1 7 5 月 4 3 昇 4 3 級		厩 掣 掣 2 1 1 ① ⑦ ③		厩 平 胃 4 欠 ① ⑧ 1 ②		厩 隼 55 8 日 月 4 欠 級 6 欠 級		55 1 8 日 月 4 欠 級 6 欠 級
聖 倉 園 補 9 8 4 4 ⑦		園 毒 掣 4 2 9 ④ ③ 1		厩 厩 厩 7 4 6 ④ ⑤ ④		厩 厩 厩 7 4 6 ④ ⑤ ④		厩 厩 厩 7 4 6 ④ ⑤ ④		厩 厩 厩 7 4 6 ④ ⑤ ④		厩 厩 厩 7 4 6 ④ ⑤ ④		厩 厩 厩 7 4 6 ④ ⑤ ④		厩 厩 厩 7 4 6 ④ ⑤ ④		5 5 4 4 4 4 3 3 3		
3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘		3月 3月 3月 壘 壘 壘			3月 3月 壘 壘 4 4 3 3 2 8 2 8 4 9 6 3	
5月 4月 4月 壘 壘 壘		5月 5月 4月 壘 壘 壘		5月 4月 4月 壘 壘 壘		5月 5月 4月 壘 壘 壘		5月 4月 4月 壘 壘 壘		5月 4月 4月 壘 壘 壘		5月 4月 4月 壘 壘 壘		5月 4月 4月 壘 壘 壘		5月 4月 4月 壘 壘 壘		4月 4月 壘 壘 6 7 3 4 6 4 6 6		
77 20		74 24		78 22		71 28		84 17		75 24		84 15		79 21		75 24			総合評価 B S 目録数	
④ ⑤ ③ ③		⑦ ④ ⑧ ①		① ① ① ①		① ③ ⑤ ④		① ① ① ①		① ① ① ①		⑤ ① ① ②		① ① ① ②		① ① ① ④		逃 3 追 2 マ 1 上 1 下 1 着 3		
③ ② ①		② ① ①		① ③ ①		① ① ① ①		① ⑦ ④		① ① ① ①		① ⑨ ⑥ ①		① ① ⑤ ③		① ① ② ①			逃 3 追 2 マ 1 上 1 下 1 着 3	
2 1 1		2 2 1		2 3 1		0 0 0		13 8 5		5 2 1		25 28 10		5 3 2		3 1 1		率 1 連 1 種 2		
17 5 5		8 3 1		10 3 3		0 0 0		30 16 6		8 2 1		41 14 6		21 8 6		6 2 1			場 1 所 2 間 3	
29 4 4		14 4 2		15 8 2		0 0 0		47 8 6		14 2 2		48 8 3		31 9 4		16 5 3		種 2 目 3		
0 24 4		% 72 29		% 75 34		% 26 26		% 43 18		% 30 30		% 53 20		% 48 25		% 35 25			目 3 種 2 場 1 所 2 間 3	
決 準 特 子		決 準 特 子		決 準 特 子		決 準 特 子		決 準 特 子		決 準 特 子		決 準 特 子		決 準 特 子		決 準 特 子		出 場 違 対		
0 0 0 0		0 0 0 0		0 1 0 13		0 0 0 0		0 1 0 4		0 0 0 0		0 3 0 7		0 0 0 3		0 0 0 1			出 場 違 対	
1 0 0 0		1 1 0 0		3 0 0 0		0 0 0 0		4 4 0 0		0 2 0 0		18 8 2		2 1 0 0		1 0 0 0		FI 成 績 績		
4 1 0		2 1 0		6 4 0		0 0 0 0		10 6 0		1 0 0 0		11 3 0		6 2 0 0		2 0 0 0			特別競輪 成績	
2 2 0		3 1 0		7 1 0		0 0 0 0		6 2 0		2 0 0 0		4 3 1		7 2 0 0		5 0 0 0		400 年 間		
19 5		47 25		56 19		20 6 0		36 7 0		21 9 0		34 14 5		33 15 0		19 16 0			通算勝 率 年 間	
0 0 148		2 0 205		1 0 218		0 0 289		8 0 293		2 0 249		21 1 284		3 0 256		1 1 117		賞 金		
5 0 127		3 0 97		5 1 218		0 0 171		15 3 307		1 0 256		11 1 180		5 1 231		2 1 104			賞 金	
4 1 107		4 1 78		4 2 203		0 0 108		7 0 277		2 1 273		7 2 130		7 2 169		4 3 87		賞 金		
22 5 599		60 4 411		58 9 937		24 3 714		31 8 1050		24 5 1039		44 6 636		37 6 622		27 3 311			賞 金	
450万		449万		483万		302万		620万		432万		682万		466万		404万		賞 金		
1.09.4		1.11.5		1.09.3		1.10.3		1.10.4		1.09.9		1.11.0		1.11.0		1.10.4			賞 金	
11秒4		11秒1		11秒1		11秒1		11秒0		11秒3		10秒9		11秒2		11秒3		賞 金		
逃 捲		捲 逃		追 込		追 込		追 込		追 込		捲 逃		追 込		追 込			賞 金	
中14日		中5日		中5日		中6日		中14日		中10日		中8日		中5日		中26日		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と		賞 金		
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で		援 護 は 手 厚 い		惰 性 を 貫 う と			賞 金	
器 用 さ ア ッ プ		脚 力 で 見 劣 り		本 線 を 固 め て		大 敗 が 続 い て		近 況 伸 び 良 く		調 子 を 上 げ て		捲 り は 強 烈 で</								